

Armanda Duarte nasceu na Praia do Ribatejo, em 1961. Vive e trabalha em Lisboa.

É licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Foi bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian (1996 e 2006) e da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisboa (2001). As suas exposições individuais incluem: *Armanda Duarte: A Noite d'A Roda Rotunda*, Ateneu Casapiano, Lisboa (1988); *Armanda Duarte. Pintura*, Galeria Monumental/Bertrand, Lisboa (1989); *Também devem ser semeadas logo que deixam a árvore que lhes deu origem*, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa (1993); *Armanda Duarte. Sopros frios nas orelhas*, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa (1999); *Various modes of a wing development*, ANJE, Faro (1999); *Armanda Duarte: O último passeio e a luz do meu atelier*, Galeria Paula Fampa, Braga (2001); *Os livros da Matilde*, Room Project (casa particular), Lisboa (2001); *Sombrinhas*, instalação nas escadas de um prédio de habitação, Lisboa (2005); *Dois vezes*, Vera Cortês Art Agency, Lisboa (2005); *Uma combinação: Armanda Duarte*, Plataforma Revólver, Lisboa (2008); *Subtracções*, Galeria Caroline Pagès, Lisboa (2008); *Uma combinação (2)*, Centre d'Art La BF15, Lyon (2009).

Das exposições colectivas em que participou, destacam-se: *Linha de costa: zeitenossische Kunst aus Portugal / Contemporary art from Portugal*, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse e Europäisches Patentamt, Munique (1997); *Touching*, Sagacho Exhibit Space, Tokyo (1997); *Um oceano inteiro para nadar*, Culturgest, Lisboa (2000); I Prémio de Escultura City Desk, Centro Cultural de Cascais, Fundação D. Luís I Cascais, (2001); *Mediterrâneo: um novo muro?*, Culturgest, Lisboa (2001); *Arte contemporânea – Coleção Caixa Geral de Depósitos (novas aquisições)*, Culturgest, Porto (2002); *Proximidades e acessos – A coleção Ivo Martins*, Culturgest, Porto (2004); *Steam Shop Project*, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Oeiras (2007); *Jardim aberto, escultura nos jardins do Palácio de Belém*, Lisboa (2007); *Armanda D., Ângela F., Ana V., Fernanda F., Maria L., Susanne T.*, Centro Cultural de Lagos, Lagos (2007); *A luz, por dentro*, Quinta da Fonte da Pipa, Loulé (2009); *Espacio Atlantico*, Galeria Caroline Pagès, Feira de Arte de Vigo, Lisboa (2010).

Armanda Duarte colaborou na concepção de alguns projectos editoriais, de que se destacam: *Project Room*, NUMERO #5 Magazine (2000); Adília Lopes, *César a César*, Edições & Etc. (2003); *Surface*, DIF Magazine (2003); Adília Lopes, *Poemas Novos*, Edições & Etc. (2004); Adília Lopes, *Le vitrail la nuit e a árvore cortada*, Edições & Etc. (2005).

Armanda Duarte é representada pela Galeria Caroline Pagès, Lisboa.