

Biografia

Ana Santos nasceu em Espinho em 1982. Vive e trabalha em Lisboa. Licenciou-se em Escultura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (2005) e concluiu o mestrado em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias na Universidade Nova de Lisboa (2010). Em 2004, e no âmbito do programa Erasmus, estudou na Staatliche Akademie der Bildenden Kunst, em Karlsruhe, na Alemanha. Em 2006, frequentou o curso de Artes Visuais, do programa Criatividade e Criação Artística promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian e em 2007 concluiu o Projeto Individual do Ar.Co, em Lisboa. Entre setembro de 2010 e fevereiro de 2011 foi artista em residência no International Studio & Curatorial Program, em Nova Iorque.

Participou em diversas exposições coletivas, nomeadamente: *Outros Lugares*, Faculdade de Direito, Universidade do Porto (2004); *Jovens Criadores*, Clube Português de Artes e Ideias, Amarante (2005); *Blue Screen*, Biblioteca do Palácio Cristal, Porto (2005); *Interferências*, XIII Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira (2005); *Desenhos à Luz*, Maus Hábitos, Porto (2005); *Open Studio*, curso de artes visuais, programa Criatividade e Criação Artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Almada (2006); *Anteciparte*, Lisboa (2006); *Ana Santos - Desenho, Dalila Gonçalves – Registo Fotográfico*, Plumba, Porto (2007); *Open Studio*, residência artística *O Sítio das Artes*, CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (2007); *Enunciados*, Espaço Avenida 211, Lisboa (2008); *Bolseiros e Finalistas do Ar.Co*, Espaço Tranquilidade, Lisboa (2008); *Uma Mesa e Três Cadeiras*, ETIC, Lisboa (2009); *Drawing by Numbers* (coordenação de Vasco Barata), Espaço Avenida 211, Lisboa (2009); *Appleton Recess #1* (curadoria de Ana Anacleto e Bruno Marchand), Appleton Square, Lisboa (2010); *Portugal Arte, Personal Freedom* (curadoria de Johannes VanDerBreeck), Pavilhão de Portugal, Lisboa (2010); *Open Studio*, ISCP – International Studio and Curatorial Program, Nova Iorque (2010); *Walk Like an Egyptian*, ISCP – International Studio and Curatorial Program, Nova Iorque (2011); *In Back of the Real* (curadoria de Necmi Sonmez), ISCP – International Studium and Curatorial Program, Nova Iorque (2011); *Musicircus*, Roullet, Nova Iorque (2011).