

## **Sónia Almeida**

Nasceu em Lisboa, em 1978. Vive e trabalha em Boston. Licenciou-se em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (FBAUL), em 2001. Completou o Mestrado em Pintura na Slade School of Fine Art, em Londres, em 2006.

Realizou numerosos projectos e exposições individuais, nomeadamente:

- Croxhapox, Gent (2009);
- *Open Space*, T293, ART Cologne (2006);
- *Is this My Painting?*, T293, Nápoles (2005-2006);
- *Before it Fades*, Galeria Monumental, Lisboa (2003).

Participou em diversas exposições colectivas desde 2003, nomeadamente:

- *New American Talent: The Twenty-Fourth Exhibition*, Arthouse at the Jones Center, Austin (2009);
- *EDP Novos Artistas*, Museu da Electricidade, Lisboa (2009);
- *Through a Glass Darkly*, Kenny Schachter ROVE, Londres (2008);
- IV Castellón County Council International Painting Prize, Espanha (2007-2008);
- *Members Show*, OUTPOST Gallery, Norwich (2007);
- Prémio Fidelidade Mundial Jovens Pintores, Culturgest, Lisboa (2007);
- *The Elementary Particles (paperback edition)*, Standard (Oslo), Oslo (2006);
- *Light and Colour*, Slade Research Centre, Woburn Square, Londres (2006);
- *Printing Matters*, Witte de With, Roterdão (2005);
- *Kettle's OPEN*, Kettle's Yard, Cambridge (2004-2005);
- *Argument 10!*, Argument, Tilburg (2003).

Recebeu uma Menção Honrosa do Prémio Fidelidade Mundial Jovens Pintores 2007. Está representada em algumas colecções públicas e privadas, nomeadamente na Colecção da Fidelidade Mundial, Lisboa, e da Fundação Ilídio Pinho, Porto.

Produziu os seguintes livros de artista: *Nostalgia*, Londres: ed. autor, 2007, 24 pp. (ed. 6 exemplares); *Green*, Londres: ed. autor, 2006 (ed. 15 exemplares); *Frozen Objects*, Lisboa: ed. autor, 2003 (ed. 50 exemplares).