

Ana Jotta nasceu em Lisboa, em 1946. Vive e trabalha em Lisboa. Frequentou a Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e ingressou, posteriormente, na École d'Arts Visuels et d'Architecture de l'Abbaye de la Cambre, em Bruxelas. Realizou numerosos projectos e exposições individuais: *Gaetana, Sala de Estar*, Galeria EMI-Valentim de Carvalho, Lisboa (1985); *Eu Seja Cão*, Galeria EMI-Valentim de Carvalho, Lisboa (1987); *A Coragem de Lassie*, Galeria EMI-Valentim de Carvalho, Lisboa (1988); *Portraits*, Galeria Diferença, Lisboa (1989); *Drinks*, Galeria Diferença, Lisboa (1989); *Firmeza I e II*, Galeria Alda Cortez, Lisboa (1990); *Pintura*, Galeria Alda Cortez, Lisboa (1991); *Mon Petit Crochet*, Galeria Alda Cortez, Lisboa (1992); *Mon Petit Crochet*, Galeria Berini, Barcelona (1993); *Jotta & Casqueiro*, Galeria Alda Cortez, Lisboa (1994); *Lição n.º 11 e Lição n.º 12*, Galeria Alda Cortez, Lisboa (1995); *Haverá vida depois do trabalho?*, Galeria Módulo, Lisboa (2001); *Monoparental*, Galeria Quadrado Azul, Lisboa (2002); *Amor Vacui*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa (2003); *Fora de Portas*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa (2005); *Pintura, Pintura*, Galeria Filomena Soares, Lisboa (2005); *Rua Ana Jotta. Retrospectiva*, Museu de Serralves, Porto (2005); *Luna Parque*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa (2006); *Holichite*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa (2008). Participou em diversas exposições colectivas desde 1979, nomeadamente: *Drawing Towards a Distant Shore*, The Drawing Center, Nova Iorque (1994); *Ecós da Matéria*, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz (1996); *20+1 Artistas Portugueses nas Coleccions CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela (2004); *En Voyage*, Le Plateau, FRAC – Île de France, Paris (2006); *Taking Time*, MARCO – Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo (2007); *Anos 80, Uma Topologia*, Museu de Serralves, Porto (2007); *21 Artistes pour Demain*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa (2008). Desde meados dos anos de 1980, tem sido uma presença assídua em exposições, feiras de arte e bienais. Foi nomeada para o Prémio EDP.Arte 2001. Está representada em algumas colecções públicas e privadas, nomeadamente: Ar.Co (Centro de Arte e Comunicação Visual), Lisboa; Caixa Geral de Depósitos, Lisboa; Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Fundación ARCO, Madrid; Fundação EDP, Lisboa; Fundação Luso-Americana, Lisboa; Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto.

**ANA  
JOTTA**

**Projecto de Exposições (2006-2008)**

Miguel Wandschneider (Culturgest)

**Coordenação**

Gabinete de Comunicação e Imagem (Fidelidade Mundial)

**Curador**

Ricardo Nicolau

**Coordenação de produção e de montagem**

António Sequeira Lopes (Culturgest)

**Montagem**

Fernando Teixeira

Heitor Fonseca

Sílvia Santos

**Carpintaria**

PREFORMA – Projectos e Exposições, Lda.

**Catálogo****Textos**

Ricardo Nicolau, pp. 17-36

Isabel Carvalho, pp. 38-43

**Desenho**

Pedro Falcão com Ana Jotta

**Proporção**

[A5] – 14,85 × 21 cm

**Tipo de letra**

Akkurat

**Coordenação editorial**

Rosário Sousa Machado (Culturgest)

**Revisão de provas**

am edições / antónio alves martins

**Impressão e acabamento**

Gráfica Maiadouro

**Tiragem**

1000 exemplares

**ISBN**

978-972-769-045-9

CHIADO 8 – ARTE CONTEMPORÂNEA

Largo do Chiado, n.º 8 / 1249-125 Lisboa

Tel. 213 402 241 / [www.fidelidademundial.pt](http://www.fidelidademundial.pt)

