

**Inaugura na sexta-feira, 21 de Janeiro, às 22h, no Espaço Chiado 8, a exposição *Uma história de amor* de Bruno Pacheco, comissariada por Bruno Marchand.**

**Organizada em três núcleos distintos, porém concomitantes, a exposição que agora se apresenta permite acompanhar os desenvolvimentos recentes do seu trabalho, bem como aferir a sua vitalidade e progressiva sofisticação.**

**A exposição estará aberta ao público de 24 de Janeiro a 11 de Março, segunda a sexta das 12h às 20h. A entrada é gratuita.**

O trabalho que Bruno Pacheco tem vindo a desenvolver, desde meados da década de 1990, caracteriza-se pelo modo singular como responde aos desafios que a ubiquidade e a ultramediatização da imagem colocam à pintura contemporânea. Embora contemple também significativas explorações na área do vídeo e da produção de objectos, a sua obra centra-se sobretudo no âmbito da prática pictórica, recorrendo frequentemente à fotografia como ponto de partida. Produzidas pelo próprio ou resgatadas dos mais variados meios e suportes – sejam eles jornais, revistas, materiais publicitários ou a internet – as imagens que servem de base às pinturas de Bruno Pacheco constituem um álbum em permanente desenvolvimento, cuja orgânica interna é análoga à de uma colecção informal. Sujeitas a critérios de selecção orientados por parâmetros de relevância iconográfica, potencial associativo e pregnância visual, estas imagens passam depois por um aturado processo de alteração das suas características formais – enquadramento, luz, cor, acuidade – diluindo a sua relação umbilical com o referente fotográfico a favor da opacidade de toda a construção pictórica. O que deste exercício subsiste e se prolonga é a afirmação de uma particular forma de entender e, mais importante, de dar a ver a pintura.

**Bruno Pacheco** nasceu em Lisboa, em 1974. Vive e trabalha em Lisboa e em Londres. Estudou Pintura na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, tendo posteriormente continuado a sua formação artística no Goldsmith College em Londres, onde concluiu o bacharelato (1996-1999) e o mestrado (2003-2005) em Belas-Artes. De entre as suas exposições recentes, destacam-se as individuais *All Together*, Culturgest (2007), e *Three Orange Trees, a Box and Some Gloves*, Hollybush Gardens, Londres (2010). Em 2004 foi o vencedor da oitava edição do Prémio de Artes Plásticas União Latina.