

**Inaugura na sexta-feira, dia 19 de Setembro, às 22h, no Espaço Fidelidade Mundial Chiado 8 Arte Contemporânea, no Largo do Chiado n.º 8, a exposição *S/he is her/e* de Ana Jotta. Considerada uma das artistas mais originais e surpreendentes no contexto artístico português, Ana Jotta apresenta nesta exposição pinturas, desenhos, objectos encontrados e intervencionados que ainda não tinham encontrado um território expositivo e que revelam o universo singular da artista.**

**Esta é a mais recente exposição do projecto para este espaço concebido por Miguel Wandschneider, produzido pela Culturgest e pela Fidelidade Mundial, e com curadoria de Ricardo Nicolau.**

**A exposição estará aberta ao público até 14 de Novembro; a entrada é gratuita.**

*s/he is her/e* apresenta uma série de pinturas sobre ecrãs de projecção – material inapropriado, em princípio, para receber uma única imagem, estática, fixada. Estes objectos, de certa maneira directos e imperativos, nunca deixam, porém, de trabalhar a nossa memória: porque os ecrãs (onde vemos filmes, diapositivos, apresentações de *Powerpoint*) estão, por definição, associados a uma determinada temporalidade, que implica recordação e antecipação; porque, à medida que atravessamos a exposição, vamos estabelecendo relações entre imagens, e entre imagens e palavras – Ana Jotta, recorrendo a palíndromos e anagramas, alerta constantemente para a polivalência da linguagem. Para a eleição deste objecto não deve ter sido alheia a facilidade com que ele se presta a jogos de linguagem, já que nele é tão provável encontrar palavras e imagens, ou uma mistura das duas coisas. Ana Jotta trabalha muitas vezes com palavras. Acumula frases como quem colecciona objectos. Também se apropria de muitos objectos. Alguns daqueles que se encontravam no *atelier* da artista compõem agora uma parte da exposição que a própria denominou como “notas de rodapé”. Como no caso dos ecrãs, misturam figuração, academismo e decoração, convocando referências aparentemente tão distintas quanto, entre muitas outras, filmes de animação, androginia punk, pinturas de *salon* e grafitis.

O projecto de exposições para o Espaço Fidelidade Mundial Chiado 8 Arte Contemporânea, que apresenta agora a exposição de Ana Jotta, irá desenrolar-se até ao final de 2008, englobando catorze exposições individuais de artistas portugueses. A escolha dos artistas não se rege por critérios geracionais nem privilegia um determinado *medium*. O projecto tem a intenção de dar a conhecer a um público alargado o trabalho de artistas que se destacam pela singularidade e com os quais esse público não está necessariamente familiarizado. Na sua maioria, as exposições irão apresentar trabalhos inéditos e, em diversos casos, pensados especificamente para o espaço expositivo. Não se exclui a hipótese de incluir obras que já foram expostas noutras situações, embora sujeitas na sua apresentação às necessárias adaptações às especificidades desse espaço. A identidade do projecto não decorre de qualquer orientação programática previamente definida, mas antes da combinação de todas essas escolhas e das obras apresentadas. Cada exposição será acompanhada de um pequeno catálogo e, no final de 2008, será editado um catálogo de todo o projecto.

Em anexo encontra-se o texto de Ricardo Nicolau (uma versão ainda não definitiva e como tal, está sujeita a gralhas e alterações) para o catálogo da exposição e uma biografia de Ana Jotta.

Para pedidos de imagens ou marcação de entrevistas, não hesitem em contactar o Gabinete de Comunicação da Culturgest ou da Fidelidade Mundial.

Os melhores cumprimentos,

Filipe Folhadela Moreira / Ana Raquel Abelha  
Gabinete de Comunicação  
Culturgest  
Telf: 21 790 54 54  
Fax: 21 848 39 03  
[www.culturgest.pt](http://www.culturgest.pt)

Teresa Campos  
Gabinete de Comunicação e Imagem  
Companhia de Seguros Fidelidade-Mundial, S.A.  
Telef.: +351 21 323 73 46  
Fax: +351 21 323 73 47  
E-mail : [maria.teresa.campos@caixaseguros.pt](mailto:maria.teresa.campos@caixaseguros.pt)